

# **Sociologija grada II**

---

**Tematska jedinica**

**-Društveni smisao urbanizma-**

# Sociologija grada II

---

## **-Društveni smisao urbanizma-**

Prihvatljivo je mišljenje autora da je urbanizam nastao krajem XIX, vijeka kao reakcija na ekspanziju industrijskog grada. Za razliku od ranijih gradskih vještina obilježava ga refleksivan odnos i kritičan pristup kao i naučne pretenzije u odnosu na urbanu stvarnost.



# Sociologija grada II

---

## **-Društveni smisao urbanizma-**

Urbanizam je nastao iz krize grada, javio se u dvostrukom vidu: kao kritička misao o gradu (urbologija) i kao odradjena praksa (urbanotehnika). Urbanizam se najčesce definiše kao nauka, umjetnost i (/ili tehnika prostorne organizacije ljudskih naselja).

# Sociologija grada II

---

## **-Društveni smisao urbanizma-**

Anri Lefevr navodi navodi tri postavke urbanizma. Prva je da postoji racionalno organizovana djelatnost urbanizam koja se zasniva na iskustvu, koristeći doprinose drugih nauka (demografije, geografije, itd.). Druga -stvaranje jedne epistemologije do koje se dolazi sistematskim razmišljanjem urbanista o postojećoj praksi.

# Sociologija grada II

---

## **-Društveni smisao urbanizma-**

Treću postavku čine teorijska razmišljanja koja stvaraju nauku o prostoru koja može biti globalna, ako obuhvata cijelo društvo ili lokalna ako je svedena na određene probleme.



# Sociologija grada II

---

## -Društveni smisao urbanizma-

Fransoaz Šoe u djelu *Urbanizam, utopija, stvarnost*, u okviru *prije-urbanizma* razlikuje dva modela: *progresistički* i *kulturalistički*. *Progresistički model* je nastao u 19. vijeku (u djelima utopista: Ovena, Furijea, Prudona). Kritika velikih industrijskih gradova ovih autora povezana je sa kritikom društvenih odnosa.

# Sociologija grada II

---

## -Društveni smisao urbanizma-

Nedostaci gradova se prikazuju kao rezultat ekonomskih, socijalnih i političkih nedostataka. Dominantna vrijednost prostora u ovom modelu je higijena.

# Sociologija grada II

---

## -Društveni smisao urbanizma-

*Kulturalistički model* se zasniva na konceptu kulture. Zastupnici ovog modela žale za iščezavanjem starog organskog jedinstva grada. Na ekonomskom planu ovaj model je obilježen antiindustrijalizmom. Ulogu higijene preuzima estetika.



# Sociologija grada II

---

**-Društveni smisao urbanizma-**

**„Savremeni urbanizam“**

Bitno je označen dominacijom praktičara, pretežno arhitekata. Le Korbizije smatra da urbanista nije ništa drugo do arhitekta. Urbanizam se uglavnom pretvorio u tehnologiju gradogradnje tj. "urbanotehniku".

# Sociologija grada II

---

## -Društveni smisao urbanizma-

F. Šoe u okviru urbanizma razlikuje tri modela, nova verzija progresističkog modela, nova verzija kulturalističkog modela i novi naturalistički model. Nova verzija progresističkog modela je prvi put iznijeta u djelu Garnijea *Industrijski grad*.

# Sociologija grada II

---

## -Društveni smisao urbanizma-

Ovo djelo je uticalo na prvu generaciju arhitekata "racionalista" - pripadnika internacionalnog stila (Korbizije, Mendelson). Preovladava ideja savremenosti - spoj industrije i umjetnosti avangarde.



# Sociologija grada II

---

## **-Društveni smisao urbanizma-**

Polazi se od shvatanja čovjeka-tipa koji je svuda i u svim kulturama isti. Analiziraju se četiri funkcije: stanovati, raditi, saobraćati, kultivisati tijelo i duh. Efikasnost i estetika su imperativi, odbacuje se svaka sentimentalnost u pogledu doprinosa estetike prošlosti.

# Sociologija grada II

---

## **-Društveni smisao urbanizma-**

Opredjeljuju se za dostignuća kubizma, Le Korbizijea i njegovih sledbenika. Ortogonizam je zlatno pravilo, postavljaju se zahtjevi za tipizacijom gradova.

# Sociologija grada II

---

## **-Društveni smisao urbanizma-**

L. Mamford i F. Šoe iznose mišljenje da u progresističkim aglomeracijama ne postoji istinska gradska "klima". Ovaj model kao ni drugi modeli nije homogen. Nastojali su da pomire progres i poredak da bi grad izbacili iz krize u koju je zapao.



# Sociologija grada II

---

## Konsultovana literatura:

Vujović Sreten, *Ljudi i gradovi*, Filozofski fakultet, Beograd, Mediteran, Budva, 1990.

Pušić Ljubinko, *Grad, društvo i prostor*, Zavod za udžbenike, Beograd, 1997.